

## LICENZA DI DEPOSITO NELL'ARCHIVIO ISTITUZIONALE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

### 1. DEFINIZIONI

Ai fini e per gli effetti delle presenti condizioni, si intende per:

**Opera:** Contributo della ricerca scientifica, che costituisce opera dell'ingegno suscettibile di protezione in forza delle leggi sul diritto d'autore, delle disposizioni di legge applicabili in materia, e dei contratti editoriali sottoscritti tra autore e casa editrice, depositata nell'Archivio Istituzionale delle Pubblicazioni Scientifiche dell'Università di Camerino in formato digitale in una delle seguenti versioni:

- Versione digitale editoriale: editata e pubblicata dall'editore;
- Versione digitale finale referata: la versione digitale definitiva accettata dall'editore, ma che non presenta loghi o marchi del medesimo editore;
- Pre-print non referato: la versione digitale dell'Opera inviata all'editore e precedente al referaggio;

**Autore:** Titolare dei diritti di proprietà intellettuale sull'Opera inserita nell'Archivio Istituzionale delle Pubblicazioni Scientifiche dell'Università di Camerino;

**Archivio Istituzionale delle Pubblicazioni Scientifiche dell'Università di Camerino (CamPuS):** Il sistema di archiviazione, conservazione, documentazione e diffusione dei prodotti della ricerca dell'Università di Camerino.

### 2. GARANZIE

L'Autore dichiara che il deposito dell'Opera nell'Archivio delle Pubblicazioni Scientifiche (nel seguito denominato "Archivio") dell'Università di Camerino (nel seguito denominata "Università") avviene a cura dell'Autore dell'Opera stessa.

L'Autore dichiara che l'Opera depositata costituisce espressione originale dei risultati del proprio lavoro intellettuale, in via esclusiva o insieme con altri coautori.

L'Autore dichiara che l'Opera viene depositata nella migliore versione possibile, a testo pieno e corredata del sommario/abstract e di tutti i dati bibliografici necessari alla sua identificazione.

L'Autore dichiara e garantisce di avere la titolarità piena, esclusiva, unica e territorialmente illimitata dei diritti di proprietà intellettuale sull'Opera messa a disposizione e dei diritti d'uso sulla medesima, ovvero di aver ceduto i diritti di sfruttamento economico che ne impediscono il deposito ad accesso aperto nell'Archivio.

L'Autore dichiara, altresì, che l'Opera non viola alcun diritto di terzi, manlevando l'Università da ogni responsabilità per contestazioni che, in Italia o all'estero, terzi possono fondatamente sollevare per violazione della legge sul diritto d'autore e/o di altre norme di legge che impediscano o limitino la possibilità di rendere pubblica e disponibile l'Opera.

L'Autore dichiara e garantisce di aver espletato tutti gli obblighi richiesti dal relativo contratto, qualora l'Opera sia frutto di un lavoro commissionato, sponsorizzato o finanziato da terzi.

Per l'Opera redatta in collaborazione con altri, l'Autore, dichiara di aver dato notizia agli altri titolari dei diritti di paternità (c.d. coautori) sull'Opera che essa viene depositata nell'Archivio, e dichiara di non essere a conoscenza di ragioni per cui essi non prestino senza riserva il consenso, con le medesime garanzie e prerogative (c.d. diritti d'uso) indicate nelle presenti condizioni. In tal caso, il consenso dei coautori, cui è stata data notizia, si intende presunto fino a prova contraria. L'Università, valutata la richiesta, si riserva di rimuovere l'Opera o di impedirne l'accessibilità, qualora uno dei coautori comunicati di non aver prestato il proprio consenso, di cui al successivo punto 3.

### **3. CONCESSIONE DEI DIRITTI D'USO DELL'OPERA**

Nel rispetto dei presenti termini e condizioni, conformemente alla Raccomandazione della Commissione Europea 2012/417/UE riguardante l'accesso all'informazione scientifica e alla sua conservazione, l'Autore concede all'Università, per le sue finalità istituzionali di documentazione e diffusione dei risultati della ricerca, una *Licenza* universale, gratuita, non esclusiva, libera da royalty, non cedibile, revocabile in qualsiasi momento, per scopi non commerciali e di durata pari a quella del diritto d'autore applicabile all'Opera, che l'autorizza ad esercitare i diritti sull'Opera qui di seguito elencati:

- archiviare, conservare e comunicare al pubblico, tramite la rete Internet, ad accesso aperto e libero, i dati bibliografici e l'Opera stessa, nei limiti consentiti dalla legge e dai contratti, ovvero ai sensi della L. 22 aprile 1941, n. 633, nonché nel rispetto di licenze aggiuntive accordate dall'Autore (quali quelle di tipo Creative Commons);
- provvedere al deposito legale come previsto dal D.M. 224/1999 e dalla L. 106/2004, secondo le modalità di deposito telematico prescritte dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, comunicate con circolare MIUR 1746 del 20 luglio 2007, nonché al deposito di cui all'art. 14 del D.M. 45/2013, qualora l'Opera consista in una tesi di dottorato presentata a completamento di un ciclo di dottorato;
- memorizzare, adattare, riprodurre, trasformare e comunicare l'Opera in formati e con un software anche diversi da quelli con cui essa è stata originariamente realizzata, al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici, a meno che l'Autore non faccia presente la necessità di applicare restrizioni particolari;
- inserire le notizie bibliografiche dell'Opera nei portali web internazionali dedicati, in modo tale che la citazione dell'Opera rimanga sempre visibile;
- rimuovere l'Opera o impedire l'accessibilità per ragioni legali, amministrative o tecniche;
- non esercitare, in rappresentanza dell'Autore, alcuna eventuale azione legale per violazione di diritto d'autore sull'Opera;
- adottare ogni iniziativa od azione ritenuta opportuna nell'ipotesi in cui non siano state fornite informazioni veritiere o vengano accertate violazioni dei diritti di autore del terzo effettivo titolare dell'Opera.

L'Università dichiara, altresì, di assumere l'obbligo di:

- differire, su indicazione dell'Autore, il termine della comunicazione ad accesso aperto dell'Opera depositata per la durata indicata dall'Autore stesso, limitandosi a mettere a disposizione solo le relative informazioni bibliografiche, ove l'Opera stessa sia gravata da vincoli legislativi o contrattuali che attribuiscono diritti esclusivi a terze parti ovvero contenga

riferimenti idonei a identificare invenzioni industriali per le quali sia in corso o debba essere avviata una procedura di registrazione brevettuale.

Resta ferma l'applicazione della legislazione nazionale vigente in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. 445/2000 e D.Lgs. 82/2005 e successive modifiche), conservazione, fruizione e valorizzazione degli archivi (D.Lgs. 42/2004 e successive modifiche), accesso aperto (art. 4 D.L. 91/2013, coordinato con la legge di conversione L. 112/2013), durata del diritto d'autore, contratti di edizione ed eccezioni e limitazioni ai diritti esclusivi (L. 633/1941 e successive modifiche), nonché l'adempimento degli obblighi di conferimento imposti dalle norme di diritto pubblico, quali ad esempio quelle relative alle procedure di valutazione dei risultati della ricerca.

#### **4. VARIE**

L'Università non è responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti dell'Opera depositata nell'Archivio, pur impegnandosi a garantire la massima cura nella conservazione della stessa.

L'invalidità o l'inefficacia, secondo la legge applicabile, di una o più fra le presenti disposizioni, non comporterà l'invalidità o l'inefficacia dei restanti termini e, senza bisogno di ulteriori azioni delle parti, le disposizioni invalide od inefficaci saranno da intendersi rettificate nei limiti della misura che sia indispensabile per renderle valide ed efficaci.

In nessun caso i presenti termini e disposizioni possono essere considerati rinunciati, né alcuna violazione può essere considerata consentita, salvo che tale rinuncia o consenso risultino per iscritto da una dichiarazione firmata dalla parte contro cui operi tale rinuncia o consenso.

Non esistono altre intese, accordi o dichiarazioni relative all'Opera che non siano quelle qui specificate.

Il presente accordo non può essere modificato senza il mutuo consenso scritto dell'Autore e dell'Università.